

# **AAN DE SLAG MET *HEALTH HUMANITIES* IN DE VERPLEGING EN VERZORGING,**

**Doelenzaal, Universiteitsbibliotheek, Singel 425, Amsterdam.**

**Dagvoorzitter: Pieterbas Lalleman**

**9:30 - Aankomst en koffie**

**10.00-10.05 Welkom:** Pieterbas Lalleman heet iedereen welkom en licht programma toe.

**10:05-10:30 Plenair:** Jeannette Pols geeft een samenvattende terugblik op dag 1 van dit symposium en deelt waardevolle lessen.

**10:30-12:00 Sessie 1: Kunst in zorg en onderzoek**

- 10.30-11.00 Andries Hiskes: The art of Caring: een samenwerking tussen HBO-V en KABK studenten

Tijdens minor The Art of Caring aan De Haagse Hogeschool van een half jaar werkten studenten van de opleiding HBO-V samen met studenten beelden kunst van de Koninklijke Academie voor de Beeldende Kunsten (KABK). Het project in de minor betrof het ontwerpen en inrichten van een vrije ruimte in een verzorgingstehuis, waarbij de student op basis van gesprekken met bewoners en zorgpersoneel deze ruimte naar eigen inzicht mochten vormgeven. Kenmerkend aan de samenwerking was dat verpleegkundigen graag instrumenteel en doelmatig wilden werken, en de KABK studenten juist meer trial-and-error te werk wilden gaan.

- 11.00-12.00 Lianne Cremers: Losse Eindjes, een etnografische film over COVID-19 in verpleeghuizen

Tijdens de COVID-19-pandemie vond er een stille ramp plaats in Nederlandse verpleeghuizen. Medewerkers van verpleeghuizen zagen hoe ouderen massaal en abrupt stierven, vaak zonder afscheid te kunnen nemen van hun dierbaren. Er waren geen tests of beschermende uitrusting beschikbaar. Medewerkers stonden voor onmogelijke keuzes. Want hoe houd je rekening met de anderhalve meter afstandsmaatregel als je ouderen moet wassen en aankleden? Hoe lever je goede zorg en voorkom je dat ouderen overlijden? We kijken samen de film en praten met de makers over kwetsbaarheid in het verpleegkundige beroep.

**12:00-13:00 LUNCH**

**13:00-14:30 Sessie 2: Beelden maken van verzorgend en verpleegkundig werk**

- 13.00-13.45 Onderhuids: Een project waar kunst, erfgoed, geschiedenis, zorg en verpleegkundig werk samenkomen.

In het project bundelen we onze krachten met het Historisch College FNI van V&VN en het Pulse Network: Medical and Health Humanities van zowel de Universiteit van Amsterdam als de Vrije Universiteit Amsterdam. In het project gaan kunstenaars samen met verpleegkundigen werkzaam in de langdurige zorg en wijkzorg een co-creatief proces aan, waarin zij de professionele identiteit van verpleegkundigen herontdekken - door sámen artistiek werk te maken.

In de sessie zullen de projectleiders Pieterbas Lalleman en Falk Hübner een korte introductie in het project en de interdisciplinaire aanpak geven. Daarna gaan we met enkele creatieve opdrachten en oefeningen aan het werk, om het concrete werken tussen kunstenaars en verpleegkundigen - in aanzet - ervaarbaar te maken.

- 13.45-14.30 Beelden van verpleegkundig en verzorgend werk

Michiel Bles en Karlijn ten Cate (Fontys Journalistiek) en Marieke van Wieringen (VU Amsterdam) nemen ons mee in hun projecten waarbij ze door middel van beeld (fotografie) trachten het werk van verzorgenden-IG, verpleegkundigen en verpleegkundig specialisten te vangen. We staan stil bij hun aanpak en oefenen met hoe wij als professionals kijken naar deze beelden en hoe journalisten dat doen.

#### **14:30-15:00 Koffie**

#### **15:00-16:30 Sessie 3: De kracht van erfgoed en *oral history* in onderwijs**

- 15.00 - 15.45 Aan de slag met het verpleegkundig verleden in het curriculum.

Mireille Hoffmann (HAN) en Jet Spits (Fontys) nemen ons mee in het inzetten van historische objecten en herinneringen van verpleegkundigen in onderwijs en ontwikkeling. Hoe kunnen we het rijke verleden gebruiken als aanzet tot reflectie over verleden, heden en toekomst van het werk van verzorgenden, verpleegkundigen en verpleegkundig specialisten en hun relatie met patiënten, cliënten en verwanten?

- 15.45 - 16:30 Hoe laat je geschiedenis leven en hoe kom je voorbij de geschreven bronnen uit de geschiedschrijving?

Hugo Schalkwijk (Fontys en V&VN) en Mia Vrijens (V&VN) geven een introductie over de rol van oral history in hun onderzoeken naar de geschiedenis van de verpleegkunde. Aan de hand van prikkelende stellingen gaan zij met het publiek in discussie over gebruik van oral history waarna we met zijn allen ervaren hoe je oral history daadwerkelijk *doet*.

#### **16:30 -16:45: Afsluiting door de dagvoorzitter**

#### **16.45: Borrel**